

CURRICULUM VITAE

ADIM VE SOYADIM: TOLGA ATALAY ÜN

DOĞUM TARİHİM VE YERİ: 19 Aralık 1995; Ankara, Türkiye

UYRUĞUM: Türk-Amerikan çifte vatandaşıyım.

İLETİŞİM BİLGİLERİM:

YAZIŞMA ADRESİM: **TÜRKİYE:**
Ergazi Mahallesi, Şehit Soner Çankaya Caddesi, 1825. Sokak
Tez Büro İş 17 Sitesi 6. Blok No: 5
06370 Batıkent, Yenimahalle
Ankara

TEL (CEP): +90 533 383 07 52
WHATSAPP: +44 7442 553 397

E-MAIL: tolgaatalay.un@gmail.com

WEBSAYFASI: <https://tolgaatalayun.com>

YOUTUBE SAYFASI: <https://www.youtube.com/channel/UCABoILQpqv7XyT-EqNabgEw>

REFERANSLARIM:

Professor Ashley SOLOMON, Historical Performance Bölüm Başkanı, RCM
Royal College of Music, Londra
TEL: +44 7768 571973
E MAIL: ashley.solomon@rcm.ac.uk

Professor Terence CHARLSTON, Tarihi Klavyeli Çalgılar Kürsüsü Başkanı, RCM
Royal College of Music, Londra
TEL: +44 7870 280089
E MAIL: terence.charlston@rcm.ac.uk

Norma FISHER, FRNCM, Piyano Profesörü
Royal College of Music, Londra
TEL: +44 7790 856094
E MAIL: ns@londonmasterclasses.com

Dr. h.c. Janina FIALKOWSKA, Konser Piyanisti, Steinway & Sons Artisti
E MAIL: info@fialkowska.com

Yrd. Doç. Sibel ÖZGÜN, Piyano Öğretmeni
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı
TEL (CEP): 0532 4479219
E MAIL: havvasibel.ozgun@gmail.com

KALİFİKASYON	ALINDIĞI TARİH	KURUM
Artist Diploma in Performance Tarihi Klavyeli Çalgılar (Klavyen)	16 Temmuz 2021	Londra Kraliyet Müzik Koleji Royal College of Music, London
Master of Performance (MPerf) Distinction – Master Diploması	10 Temmuz 2020	Londra Kraliyet Müzik Koleji Royal College of Music, London
Bachelor of Music (Honours) First Class – Lisans Diploması	6 Temmuz 2018	Londra Kraliyet Müzik Koleji Royal College of Music, London
Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Diploması	13 Haziran 2014	Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı

H.Ü.Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'nden, Lise'deki 4 yıllık eğitimin sonunda 97,84 ortalama ile OKUL BİRİNCİSİ olarak mezun oldum.

MADALYA VE ÜNVANLARIM:

- “Mills Williams Foundation Madalyası” (The Royal College of Music) - 2021
- “Mills Williams Junior Fellow” (RCM) - 2020-2021
- “Christopher Hogwood Bursu tarafından desteklenen C. Bechstein Bursiyeri” (RCM) – 2018-2020
- “Beethoven Madalyası” (Worshipful Company of Musicians, UK) – 2018
- “Kenneth ve Violet Scott Bursiyeri” (RCM) – 2014-2018

YARIŞMA ÖDÜLLERİM VE DİĞER BAŞARILARIM:

- 2 Ekim 2022 tarihinde Londra Royal Albert Hall'deki Elgar Salonu'nda keman piyano resitali verdim.
- 24 Şubat 2022'de Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'nın Alessandro Cedrone yönetiminde verdiği konserde piyano solisti olarak yer aldım.
- 18 Şubat 2022'de İzmir Devlet Senfoni Orkestrası ile hem şef, hem de klavyen solisti olarak sahne aldım.
- **04 Şubat 2022'de Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın Ana Salon'da verdiği konserde hem şeflik yaptım hem de klavyen çaldım ve böylelikle Türkiye'deki Devlet orkestraları ile verdiğim ilk konserimde CSO'yu yöneten en genç şeflerden biri olarak da tarihe geçtim.**
- Eylül 2021'den başlayarak bir eğitim dönemi boyunca, davet edilmem sonucu Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde, 'Dünya Müzik Teorileri ve Tarihsel Gelişimi' ve 'Müzik Okuma, Duyma ve Keşfetme' derslerini ve ayrıca aynı kurumun Yarı Zamanlı Müzik Eğitimi Bölümü'nde piyano derslerini de vermek üzere hocalık yaptım.
- **2 Ağustos 2021'de bana Royal College of Music tarafından 'Mills Williams Madalyası' takdim edildi.**
- 30 Temmuz 2021'de Londra Regent Hall'de solo piyano resitali verdim.

- 12 Temmuz 2021’de Londra Abbey Road Stüdyoları’nda kayıt yaptım.
- RCM’in ‘In Focus’ ve ‘Bach Bites’ online serilerine solo kayıtlar yaptım.
- 12 Şubat 2020 tarihinde Londra Steinway Hall’de piyano resitali verdim.
- 16 Ağustos 2019 tarihinde, Gümüşlük Müzik Festivali’nde, 4.Ahmed Adnan Saygun Piyano Yarışması’nda **Birincilik Ödülü** sahibi olarak Mozart’ın 21.Piyano Konçertosu’nu, Bodrum Oda Orkestrası ile hem çaldım, hem de yönettim.
- **Haziran 2019’da dünyanın en prestijli salonlarından biri olan Londra Cadogan Hall’da Schubert’in Alabalık Kenteti’ni seslendirdim.**
- **6 Mart 2019 tarihinde, İngiltere Kralı 3.Charles’ın RCM’e yıllık ziyareti onuruna verilen konserde piyano çalmak üzere özel olarak seçildim.**
- 27 Şubat 2019 tarihinde, Drapers’ Hall’deki özel bir konserde Schubert’in Alabalık Kenteti’ni seslendirdim.
- **Ekim 2018’de Londra St.Martin-in-the-Fields’da resital verdim ve Worshipful Company of Musicians tarafından Beethoven Madalyası’na layık görüldüm.**
- **Haziran 2018’de dünyanın en prestijli salonlarından biri olan Londra Cadogan Hall’da bir meslektaşım ile dört el piyano konseri verdim.**
- Mayıs 2018’de RCM’deki başarılarım ve okulun müzik yaşamına yaptığım katkılardan dolayı ‘Study Award for Progress’ (Başarı Devamı Ödülü) layık görüldüm.
- **Şubat 2018’de dünyanın en prestijli salonlarından biri olan Londra Royal Festival Hall’da Stravinsky’nin ‘Les Noces’ adlı eserini şef Vasily Petrenko yönetiminde seslendiren dört piyanistten biri oldum.**
- Aralık 2017’de Master programları için Londra’da üç farklı okulun (Royal College of Music, Royal Academy of Music ve Guildhall School of Music and Drama) sınavlarına girdim ve üç okuldan da Master programları için kabul aldım. En yüksek burs, zaten dört senedir tam burslu olarak lisans programında okuduğum, kendi okulum olan Royal College of Music’ten (RCM) verildi. 2018 Eylül ayında başlayıp 2 sene sürecek olan Master Programı için okul tarafından, senelik £23.750 olan eğitim ücretinin £20.000’lik kısmı burs olarak verildi. Bu burs, dört senedir tam burslu okuduğum halde, RCM tarafından verilen en büyük bursdur.
- **Aralık 2017’de Avrupa Beethoven Piyano Derneği (Beethoven Piano Society of Europe) tarafından Londra’da düzenlenen Senior Intercollegiate Beethoven Piyano Yarışması’nda okulum RCM’i temsil ettim ve ‘Birincilik Ödülü’ ile ‘Thomas Harris Beethoven Award’u kazandım.**
- **Ağustos 2017’de 4.Ahmed Adnan Saygun Piyano Yarışması’nda Birincilik Ödülü, En İyi Saygun Yorumcusu Ödülü ve Seyirci Ödülü’ne layık görüldüm.**
- **Temmuz 2017’de Yunanistan’ın Nafplio şehrinde katıldığım Musical Odyssey Ustalık Sınıfları kapsamında ‘Stonevale Konser Serileri’nde konser ödülü kazandım.**
- **Temmuz 2017’de Yunanistan’ın Nafplio şehrinde katıldığım Musical Odyssey Ustalık Sınıfları kapsamında ‘City Literary Institute’de konser ödülü kazandım.**
- **Mayıs 2017’de RCM’de düzenlenen Kendall Taylor Beethoven Yarışması’nda ‘Birincilik Ödülü’ kazandım.**

- 2016-2017 eğitim yılında RCM'deki tüm sınav ve yarışmalarda 'First Class Distinction' Derecesi edindim.
- Ekim 2016'da Antalya Piyano Festivali'nde Genç Yetenek Konseri'nde solo piyano resitali verdim.
- **2016-2021 yılları arasında, Güher & Süher Pekinel "Dünya Sahnelerinde Genç Müzisyenler" Sistemi dahilinde TÜPRAŞ sponsorluğunda desteklendim.**
- **Nisan 2016'da, 33.Ankara Uluslararası Müzik Festivali'nin açılış konserinde hem solist hem şef olarak Mozart'ın 21.Piyano Konçertosu'nu seslendirdim.**
- **Kasım 2015'te Londra'da düzenlenen Broadwood Horniman Klavsen Yarışması'nda 'İkincilik Ödülü'nü kazandım.**
- **Temmuz 2015'te Yunanistan'ın Nafplio şehrinde katıldığım Musical Odyssey Ustalık Sınıfları kapsamında 'Aspect Foundation' tarafından düzenlenen "Londra Leighton House Konser Ödülü"nü kazandım.**
- **Temmuz 2015'te Yunanistan'ın Nafplio şehrinde katıldığım Musical Odyssey Ustalık Sınıfları kapsamında 'City Literary Institute'de konser ödülü kazandım.**
- Aralık 2013'te İngiltere'deki Royal College of Music ve Royal Academy of Music sınavlarımı kazandım. Royal College of Music tarafından Piyano Bölümü lisans (BMus) programı için tam burslu öğrenci olarak kabul edildim. Söz konusu burs, Güz 2014'de başlamış olan dört yıllık eğitim ücretinin tamamına eşit miktardadır.
- Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası'nı yönettim.
- Hacettepe Gençlik Senfoni Orkestrası'nı yönettim.
- Onur ÖZMEN ve Çiğdem AYTEPE tarafından 2011'de kurulan Hitit Filarmoni Orkestrası'nın Şefi olarak seçildim.
- "Ulusal Chopin Piyano Yarışması"nda Jüri Özel Ödülü kazanınca Interact üyeliğine davet edildim ve Bahçelievler Interact Kulübü'nün kurucu üyelerinden biri oldum. Interact üyesi olarak, Dünyada Çocuk Felcinin Sonlandırılması Projesi, terk edilmiş köpeklere barınak sağlanması gibi birçok proje ve çalışmalara katıldım.
- **2010'da "Ulusal Chopin Piyano Yarışması" Jüri Özel Ödülü'nü kazandım.** (Bu yarışma, **Başkent Üniversitesi** ve **Bahçelievler Rotary Kulübü** tarafından, **Polonya Büyükelçiliği** katkılarıyla, **Chopin**'in 200. doğum yılını kutlamak için Ankara'da düzenlenmiştir.)
- **2009'da 4. Uluslararası Pera Piyano Festival'inde Mansiyon Ödülü'nü kazandım.** (Bu festival **İstanbul Pera Güzel Sanatlar Lisesi** tarafından düzenlenmiştir.)
- Hacettepe Konservatuvarı'nda her akademik dönemde üstün başarı kazandım. (5 üzeri 5 dönem notu)
- 2007'de 2. Uluslararası Pera Piyano Festival'inde Teşekkür Belgesi edindim. (Bu festival İstanbul Pera Güzel Sanatlar Lisesi tarafından düzenlenmiştir. O tarihte yarışma yaşı altındaydım ancak performansımın takdiri üzerine özel bir teşekkür belgesiyle ödüllendirildim.)
- 2007'de Hacettepe Konservatuvarı giriş sınavında üstün başarı kazandım.
- 2004'te T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Çocuk Korusu'na seçildim.

BİLDİĞİM YABANCI DİLLER: İleri derecede İngilizce ve orta seviyede İspanyolca bilmekteyim.

MÜZİK DIŞI İLGİLERİM VE AKTİVİTELERİM:

Profesyonel olarak müzisyen olmamın yanında ilgi alanlarım başta sinema ve felsefedir. Müzik çalışmalarımın kalan zamanlarımda film izlemeyi ve sinema teorisi üzerine okumayı severim. Aynı zamanda ‘Sağlam kafa sağlam vücutta bulunur’ felsefesinden yola çıkarak düzenli spor yapmayı, satranç oynamayı ve arkadaşlarımla vakit geçirmeyi de bir hayat tarzı haline getirmiş durumdayım.

BAŞLICA SANATSAL VE EĞİTSEL ETKİNLİKLERİM:

- **Royal College of Music’teki etkinliklerim:**
 - Kasım 2020’de RCM’de ‘Reviving the Kapellmeister’ isimli projemin canlı konseri ve ‘Bach Bites’ isimli online seriye solo klavye kaydı.
 - Eylül 2020’de RCM’in online konser serilerinin açılış konserinde yayınlanmak üzere klavye kaydı.
 - Mart 2019’da düzenlenen Piyano Maratonu’nda dört el ve iki piyano performansı.
 - Mart 2018’de düzenlenen Piyano Maratonu’nda dört el piyano performansı.
 - Ekim 2017’de düzenlenen Rus Müziği Serileri’nde solo performans.
 - Mart 2017’de düzenlenen Piyano Maratonu’nda solo performans.
 - Haziran ve Temmuz 2016’da iki konserde RCM Barok Orkestrası ile J.S.Bach’ın 5 numaralı Brandenburg Konçertosu’nun klavye ile icrası.
 - Mart 2015’te düzenlenen Messiaen Festivali’ndeki Piyano Maratonu’nda solo performans.
 - Mart 2015’te düzenlenen Bach Festivali kapsamındaki Solo Bach Konseri’nde solo klavye performansı.
- **Öğrenci iken Orkestra Şefi olarak etkinliklerim ve beste çalışmalarım: Hitit Filarmoni Orkestrası Şefi** olarak seçilmiş olmaktan onur duyuyorum. Hacettepe Konservatuvarı kuruluş yıldönümünü kutlamak üzere verdiğimiz ilk konserde, diğer eserlerin yanı sıra, “**Sol için Müzik**” adlı bir özgün bestemi de yönettim. Konserlerimizde başka genç Türk bestecilerin eserlerinin ilk sunumlarını da gerçekleştirdik. **Hacettepe Gençlik Senfoni Orkestrası** konserlerini de yönetme şansım oldu. **Kasım 2013’de Bilkent Üniversitesi Konser Salonu’nda Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası’nı** yönettim ve bu konser DVD olarak kayıt edildi. 4 Nisan 2016 tarihinde 33.Uluslararası Ankara Müzik Festivali Açılış Konseri’nde hem solist hem de şef olarak yer aldım.
- **Hacettepe Üniversitesi Konservatuvarı’nda katıldığım eğitimsel etkinlikler:**

Yrd. Doç. Sibel Özgün yönetiminde aldığım piyano eğitimine ek olarak, aşağıdakileri gerçekleştirdim:

 - **Misafir Erasmus Öğretim Üyeleri tarafından verilen masterclass eğitimlerine katıldım** (ayrıntılar için lütfen daha sonra yer alan Masterclass ve Workshop listesine bakınız)
 - **Hacettepe Üniversitesi Konservatuvarı Çoksesli Korosu çalışmalarına katıldım:** Okula girdiğim 2007 yılından beri gerek koro üyesi gerekse piyanist olarak, **Atilla Çağdaş DEĞER** yönetimindeki bu koronun çalışmalarına aktif olarak katkıda bulundum.
 - **Orkestra şefliği hakkında okulda yapılan çalışmalara katıldım: Orhun ORHON, Burak TÜZÜN ve Erol ERDİNÇ’ten** şeflik dersleri aldım.
- **Katıldığım diğer eğitimsel etkinlikler:**
 - **Piyanist Özgür AYDIN’dan** ders aldım.
 - **Piyanist Gülsin ONAY’dan** ders aldım.
 - **Piyanist İdil BİRET’ten** ders aldım.
 - **Besteci Prof. İlhan Baran’ın “ Çağdaş Müzik Tarihi ve Yorumu” derslerine 2009’dan itibaren** katıldım.

Diğer etkinliklerim ve performanslarım:

- Akademia Akcan Müzik Okulu'nda davet üzerine Misafir Sanatçı olarak 2010 ve 2011'de piyano konserleri verdim.
- ANAÇEV (Anadolu Çağdaş Eğitim Vakfı) daveti üzerine 2008'de muhtaç çocuklar yararına Ankara'da piyano konseri verdim.

▪ **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Çocuk Korusu Üyesi olarak aktivitelerim:**

Bu koronun üyesi olarak, **Ahter DESTAN** yönetiminde **2004-2009** arasında pek çok ulusal ve uluslararası turne, konser ve temsile katıldım. Bunlar arasında, **2008**'de **Prag Erkekler Korusu** daveti üzerine, onlarla birlikte gerçekleştirdiğimiz **Çek Cumhuriyeti turnesi ve Prag konseri** ve aynı yıl **Samsun Operası**'nın açılışı yapılırken görev alan sadece 3 çocuk koristten biri olmam yer almaktadır.

▪ **Workshop ve Masterclass katılımlarım:**

Tarih(ler)	Açıklama	Eğitmen(ler)
2021 Mayıs	Klavyen Masterclass Royal College of Music Londra, Birleşik Krallık	Pawel SIWCZAK
2021 Mayıs	Klavyen Masterclass Royal College of Music Londra, Birleşik Krallık	Carole CERASI
2019 Yazı	Şeflik Masterclass Gümüşlük Festival Akademisi Gümüşlük, Türkiye	Lior SHAMBADAL
2018 Ocak	Piyano Masterclass Royal College of Music Londra, Birleşik Krallık	Prof.Jonathan PLOWRIGHT
2017 Ekim	Piyano Masterclass Londra, Birleşik Krallık	Prof.Daniel SHAPIRO
2017 Yazı	Piyano Masterclass Musical Odyssey Masterclasses Nafplio, Yunanistan	Prof.Yekaterina LEBEDEVA Manolis PAPASIFAKIS
2017 Yazı	Piyano Masterclass Talent Music Summer Courses Brescia, İtalya	Dr.h.c. Janina FIALKOWSKA
2017 Mart	Piyano Masterclass Royal College of Music Londra, Birleşik Krallık	Prof.Logan SKELTON
2016 Mayıs	Klavyen Masterclass Royal College of Music Londra, Birleşik Krallık	Ton KOOPMAN

2015 Yazı	Piyano Masterclass Musical Odyssey Masterclasses Nafplio, Yunanistan	Dr.h.c. Janina FIALKOWSKA Manolis PAPASIFAKIS
2013 Yazı	Piyano Masterclass Şeflik Masterclass Salzburg Mozarteum Yaz Akademisi Salzburg, Avusturya	Prof. Rolf PLAGGE Prof. Peter GÜLKE
2013	Hacettepe Konservatuvarı'nda Misafir Erasmus Öğretim Üyeleri tarafından yapılan masterclasslar	Prof. Manuela MATIS Prof. Krassimir TASKOV Prof. Alessandro TENAGLIA
2012 Yazı	Uluslararası Piyano Kursu Royal College of Music Londra, Birleşik Krallık	Prof. Gordon FERGUS-THOMPSON Prof. Ian JONES Prof. Andrew ZOLINSKY
(Bu kurs sırasında Prof. Fergus-Thompson ve Prof. Jones tarafından, Prof. Zolinsky ile daha ileri masterclass çalışmalar yapmak üzere seçilen az sayıdaki öğrenciden biri olmaktan ve RCM'de piyano konserleri vermek şansını bulmaktan onur duydum)		
2011-2012	Hacettepe Konservatuvarı'nda Misafir Erasmus Öğretim Üyeleri tarafından yapılan masterclass etkinlikleri	Jozsef BALOG Prof. Pawel KAMINSKI Prof. DMITAR TSANEV Prof. David WILDE Prof. Rostislav YOVCHEV
2011 Yazı	Piyano Masterclass Salzburg Mozarteum Yaz Akademisi Salzburg, Avusturya	Prof. Rolf PLAGGE
2011 Yazı	Gümüşlük Yaz Festivali ve Şeflik Masterclass Etkinliği	İbrahim YAZICI
2010 Baharı	Piyano Masterclass etkinlikleri Jeunesses Müzik Festivali Bükreş, Romanya	Prof. Anton VOIGT Prof. Jia XIE